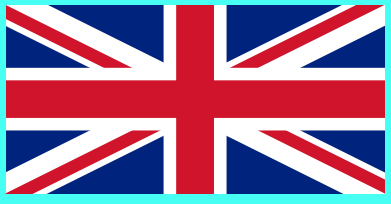


Przegląd Poezji Brytyjskiej



**Zapraszamy
uczniów klasy I-III**



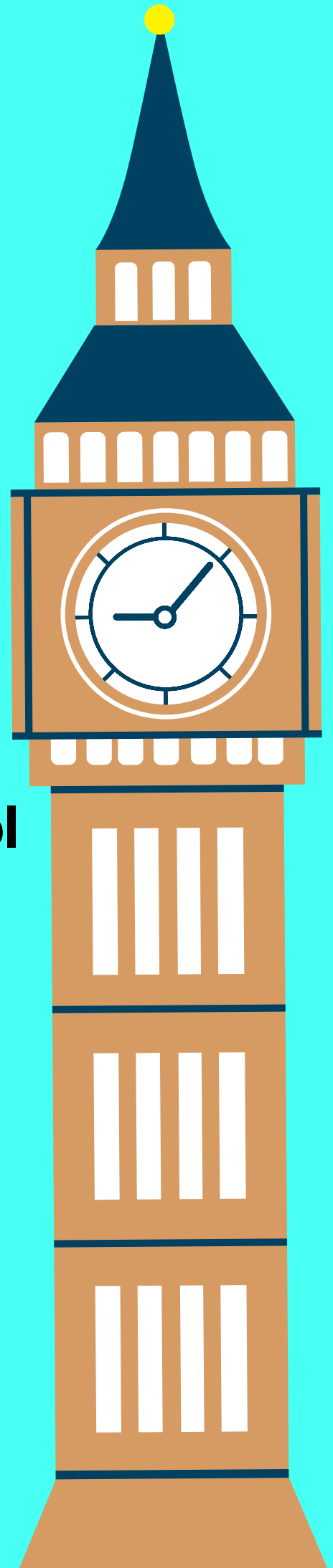
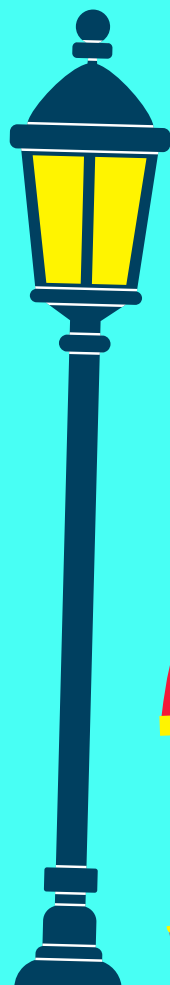
DO WZIĘCIA UDZIAŁU W WYZWANIU POETYCKIM Z J. ANGIELSKIEGO

- wybierz ulubiony wiersz w języku angielskim (propozycje wierszy w załączniku)
- naucz się wybranego wiersza na pamięć i przygotuj jego interpretację
- nagraj własną recytację wiersza i prześlij do dnia 03-06-2026 na adres :
anna.polanska@zsp-lutynia.pl

Zespół Językowy:

p. Anna Polańska-Ziembicka

p. Anna Dziubek



Two Little Dickie Birds

Two little dickie birds sitting on a wall,
One named Peter, one named Paul.

Fly away, Peter! Fly away, Paul!
Come back, Peter! Come back, Paul!



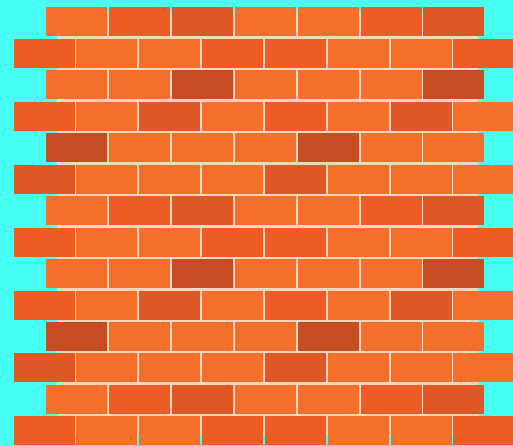
Hickory, dickory, dock,
Hickory, dickory, dock,
The mouse ran up the clock;
The clock struck one,
the mouse ran down,
Hickory, dickory, dock.

Humpty Dumpty sat on a wall;

Humpty Dumpty sat on a wall,

Humpty Dumpty had a great fall;

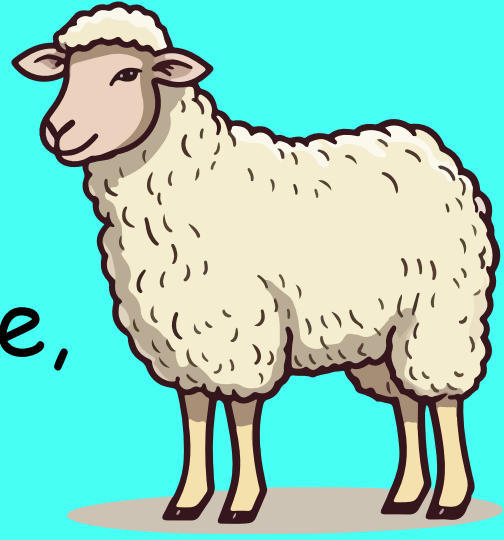
All the king's horses and all the king's men
Couldn't put Humpty together again.



Hey, diddle, diddle,
Hey, diddle, diddle,
The cat and the fiddle,
The cow jumped over the moon;
The little dog laughed
To see such sport,
And the dish ran away with the
spoon.

Little Bo-Peep

Little Bo-Peep has lost her sheep,
And can't tell where to find them;
Leave them alone, and they'll come home,
Bringing their tails behind them.



Doctor Foster Went to Gloucester

Doctor Foster went to Gloucester
In a shower of rain,
He stepped in a puddle,
Right up to his middle,
And never went there again.



The north wind doth blow

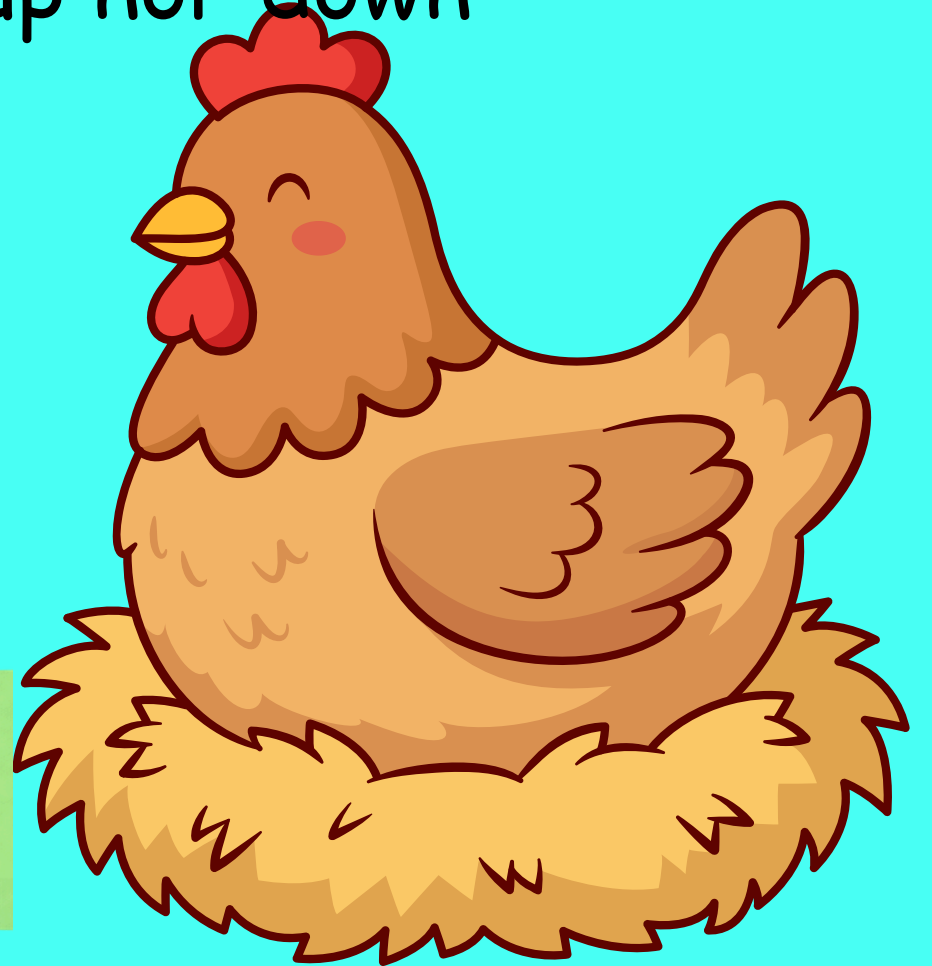
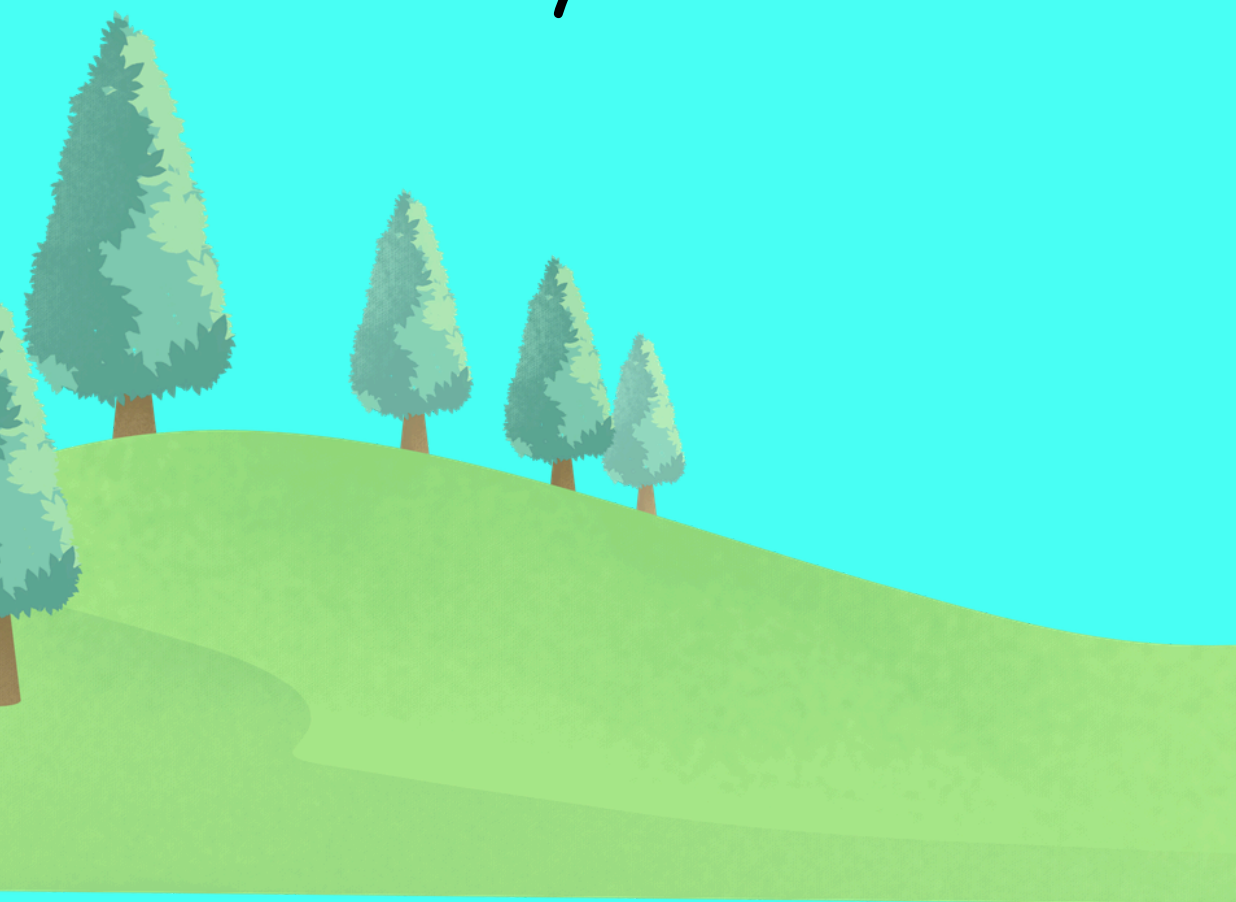
The north wind doth blow,
And we shall have snow,
And what will the robin do then, Poor
thing?

He'll sit in a barn,
And keep himself warm,
And hide his head under his wing,
Poor thing!



The grand old Duke of York

Oh, the grand old Duke of York,
He had ten thousand men;
He marched them up to the top of the hill,
And he marched them down again.
When they were up, they were up,
And when they were down, they were down,
And when they were only halfway up,
They were neither up nor down



One, two, buckle my shoe

One, two, buckle my shoe;
Three, four, knock at the door;
Five, six, pick up sticks;
Seven, eight, lay them straight;
Nine, ten, a big fat hen;
Eleven, twelve, dig and delve;
Thirteen, fourteen, maids a-courting;
Fifteen, sixteen, maids in the kitchen;
Seventeen, eighteen, maids in waiting;
Nineteen, twenty, my plate's empty

Mary had a little lamb,

Mary had a little lamb,
Its fleece was white as snow;
And everywhere that Mary went
The lamb was sure to go.
It followed her to school one day,
Which was against the rule;
It made the children laugh and play
To see a lamb at school.
And so the teacher turned it out,
But still it lingered near,
And waited patiently about
Till Mary did appear.
Why does the lamb love Mary so?
The eager children cry;
Why, Mary loves the lamb, you know,
The teacher did reply.



Pop Goes the Weasel

Half a pound of tuppenny rice,
Half a pound of treacle.

That's the way the money goes,
Pop! Goes the weasel.

A penny for a spool of thread,
A penny for a needle,

That's the way the money goes,
Pop! Goes the weasel!

Round and round the chestnut tree,
The badger chased the weasel,

They ran and ran and had great fun,
Pop! Goes the weasel!

Up and down the city road,
In and out the steeple,

Round the town and back again,
Pop! Goes the weasel



Regulamin „Przeglądu Poezji Brytyjskiej”

1. Organizator przeglądu

Organizatorem „Przeglądu Poezji Brytyjskiej” jest Zespół Językowy Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Lutyni: p. Anna Polańska-Ziembicka, p. Anna Dziubek

2. Cele przeglądu:

- rozwijanie zainteresowań językiem angielskim,
- popularyzowanie poezji anglojęzycznej,
- doskonalenie wymowy oraz umiejętności recytatorskich,
- rozwijanie pamięci i kreatywności uczniów,
- zachęcanie dzieci do publicznych występów,
- motywowanie uczniów do nauki języka angielskiego poprzez zabawę i sztukę.

3. Uczestnicy konkursu

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I–III szkoły podstawowej.

4. Kryteria oceny

poprawność wymowy,
płynność recytacji,
pamięciowe opanowanie tekstu,
interpretację i ekspresję,
ogólne wrażenie artystyczne.

5. Nagrody: Dla uczestników przewidziane są dyplomy oraz upominki.

6. Zasady uczestnictwa

- Uczestnik wybiera jeden wiersz w języku angielskim -propozycje wierszy w załączniku lub wybrany samodzielnie, warto odwiedzić stronę: <https://www.poetryfoundation.org/categories/nursery-rhymes>
- Uczeń przygotowuje interpretację wybranego utworu.
- Należy nagrać recytację wiersza w formie nagrania audio
- Nagranie należy przesłać do dnia 03.06.2026 r. na adres:
- anna.polanska@zsp-lutynia.pl
- Do nagrania należy dołączyć podpisaną zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w przeglądzie.
- Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu

„Administratorem danych osobowych uczestników jest Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lutyni. Dane osobowe uczestników oraz przesłane nagrania będą wykorzystywane wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Przeglądu Poezji Brytyjskiej. Przesłanie nagrania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych dziecka oraz wykorzystanie wizerunku na potrzeby konkursu zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO.”

Zgoda rodzica / opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....

(imię i nazwisko dziecka)

ucznia klasy

w „Przeglądzie Poezji Brytyjskiej” organizowanym przez Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lutyni.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka oraz wykorzystanie jego wizerunku i głosu utrwalonych w nagraniu recytacji wyłącznie w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem oraz promocją konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z regulaminem przeglądu i akceptuję jego warunki.

.....

(miejscowość i data)

.....

(podpis rodzica / opiekuna prawnego)